

講座 7	80年で読み直す「戦後文学」 （2）				
	【定員】 70名 【受講料】 2 年会員 13,380円 1 年会員 15,060円 聴講生 20,080円				
	【歴史・文学・人間学】 文学 講座 【時間】 毎回10時30分～12時00分 （計12回）				
概要	2025年は敗戦後80年の年となります。70年安保以降の文学を読み直します。				
回	月/日(曜)	会場	学習内容		講師名(敬称略)
1	10/ 1(水)	川崎市生涯学習プラザ	村上 龍	『限りなく透明に近いブルー』（一）（1976）講談社文庫	東京大学名誉教授 小森 陽一
2	10/ 8(水)		〃	（二） 〃	
3	10/22(水)		中上 健次	『枯木灘』（一）（1976）河出文庫	
4	10/29(水)		〃	（二） 〃	
5	11/ 5(水)		中沢 けい	『海を感じる時』（1978）講談社文芸文庫	早稲田大学大学院博士課程 三林 優樹
6	11/12(水)		村上 春樹	『風の歌を聴け』（1979）講談社文庫	東京大学大学院博士課程 村上 駿斗
7	11/26(水)		田中 康夫	『なんとなくクリスタル』（1980）河出文庫	東京大学大学院博士課程 李 喜珍
8	12/ 3(水)		高橋 源一郎	『さようなら、ギャングたち』（1981）講談社文芸文庫	東京大学大学院博士課程 村上 駿斗
9	12/10(水)		山田 詠美	『ベッドタイムアイズ』（1985）新潮文庫	早稲田大学大学院博士課程 三林 優樹
10	1/ 7(水)		吉本 ばなな	『キッチン』（1987）新潮文庫	東京大学大学院博士課程 李 喜珍
11	1/14(水)		村上 春樹	『ノルウェイの森』（一）（1987）講談社文庫	東京大学名誉教授 小森 陽一
12	1/28(水)		〃	（二） 〃	